

ΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εκπαίδευση και Πολιτισμός» του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου διοργανώνει Ημερίδα με θέμα: «**Τέχνη και Επιχειρηματικότητα**».

Στην ημερίδα θα παρουσιαστεί η ερευνητική δουλειά των μεταπτυχιακών φοιτητών, η οποία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης», με επιβλέπουσα την καθηγήτρια Ευαγγελία Γεωργιτισογιάννη, και αφορά στη δημιουργική αξιοποίηση της τέχνης μέσω μιας επιτυχημένης επιχειρηματικής σύλληψης.

Οι φοιτητές θα παρουσιάσουν ιδρύματα με κοινωνικό έργο, τα οποία προωθούν την υγιή επανένταξη ατόμων που ανήκουν σε κοινωνικά ευάλωτες ομάδες μέσα από τη δημιουργία χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων και την επιχειρηματική δράση:

«Θεοτόκος», «Μαργαρίτα», Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Α «Ορίζοντες», «Σχεδία Art»

Θα παρουσιαστούν επίσης ιδιωτικές επιχειρήσεις που φιλοτεχνούν ή σχεδιάζουν καινοτόμα είδη μόδας, ενδυμασίας και καλλιτεχνίας, προβάλλοντας τον ελληνικό πολιτισμό και αναβιώνοντας παραδοσιακές τέχνες:

Ξένια-Νεφέλη Βλάχου (“Marmarometry”), Έλενα Ζουρνατζή (“Grecian Chic”), Κατερίνα Καρούσου, Αντώνης Ξενάκης, Μένανδρος Παπαδόπουλος, Λίζα Σαρηγιαννίδου (“Savapile”), Γιάννης Τσεκλένης, Οίκος Τσιακίρη,Argalios, Zeus+Dione

Τις παρουσιάσεις των φοιτητών θα ακολουθήσει συζήτηση όσων δραστηριοποιούνται ή έχουν δραστηριοποιηθεί επιχειρηματικά, με σκοπό την ανάπτυξη γόνιμου διαλόγου μεταξύ κοινού και δημιουργών.

Πρόγραμμα

- 16:00-16:15 Εγγραφές
- 16:15-16:30 Έναρξη-Χαιρετισμοί

Α΄ Συνεδρία

Ενότητα Α΄ **Ιδρύματα: Κοινωνική προσφορά & θεραπευτική αγωγή μέσω της τέχνης**

- 16:30-16:45 Ελένη Λεοντίτη, Επαγγελματική Εκπαίδευση και Εργασιακή Ένταξη Παιδιών με Νοητική Υστέρηση: Το Εργαστήριο Ειδικής Αγωγής «Μαργαρίτα»
- 16:45-17:00 Ιωάννα-Μαρία Κανάλε, Βελτίωση της ζωής των ατόμων με ειδικές ανάγκες. Το παράδειγμα του Ιδρύματος Θεοτόκος
- 17:00-17:15 Παναγιώτα Γιαννακέ, Κέντρο Ειδικής Εκπαίδευσης Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες «Ορίζοντες»
- 17:15-17:30 Διονύσιος Κριτσινέλιας, Σχεδία Art. Ξαναφτιάχνοντας τη ζωή

Ενότητα Β΄ **Τέχνη & Επιχειρηματικότητα**

- 17:30-17:45 Ασημίνα Πρέκα, Η παραδοσιακή τέχνη της υφαντικής αναβιώνει μέσα από την επιχείρηση “Argalios”
- 17:45-18:00 Σοφία Στασινοπούλου, Μένανδρος Παπαδόπουλος: Κεραμικοί πίνακες
- 18:00-18:15 Συζήτηση

Διάλειμμα 15΄

Β΄ Συνεδρία

Ενότητα Β΄ (συνέχεια)

- 18:45-19:00 Μαρία Παλάσκα, Αντώνης Ξενάκης: Μια σύγχρονη αισθητική αντίληψη του διαχρονικού στην τέχνη του κοσμήματος
- 19:00-19:15 Βασιλική Αργυροπούλου, Ξένια-Νεφέλη Βλάχου (“Marmarometry”): Το ελληνικό μάρμαρο συναντά τη γεωμετρία
- 19:15-20:00 Ελένη-Μαρία Ταγκατίδη, Τα χειροποίητα ψάθινα καπέλα της Λίζας Σαρηγιαννίδου (“Savapile”)
- 20:00-20:15 Αικατερίνη Σαρρή, Τέχνη «επι...κεφαλής». Η περίπτωση των χειροποίητων καπέλων της Κατερίνας Καρούσου
- 20:15-20:30 Ελευθερία-Μαρία Ρούσσου, Η Ελλάδα «τυπώνεται» στο μετάξι. Τα μεταξωτά μαντήλια της Έλενας Ζουρνατζή (“Grecian Chic”)
- 20:30-20:45 Αναστασία-Ελένη Σοφή, “Zeus+Dione”: Η Ελληνική παράδοση στη διεθνή σκηνή της μόδας
- 20:45-21:00 Ευδοξία Σφακιανάκη, Γιάννης Τσεκλένης: Υψηλή ραπτική με άρωμα Ελλάδας
- 21:00-21:15 Συζήτηση