



ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 70, 176 71 ΑΘΗΝΑ – ΤΗΛ.: 210 9549100

FAX: 210 9577050

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Με βάση:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/6-9-2011, τ. Α')
2. Την υπ' αρ. 164/10.5.2012 απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος σχετικά με «Διαδικασίες επιλογής και εξέλιξης σε θέσεις καθηγητών του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου» όπως αυτή δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 1759/30-5-2012 τ. Β'
3. Τη δημοσίευση στο ΦΕΚ 91/03.02.2012, τ. Γ' προκήρυξης μίας θέσης μέλους ΔΕΠ του Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου στη βαθμίδα του Καθηγητή, στο γνωστικό αντικείμενο «**Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού**», με ημερομηνία λήξης υποβολής υποψηφιοτήτων την 18η-04-2012.
4. Το υπ' αριθμ. πρωτ., 1585/30-7-2012 έγγραφο της Α.Δ.Ι.Π. με θέμα: «Εμπειρογνώμονες στο γνωστικό πεδίο "Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού" του Μητρώου της Α.Δ.Ι.Π.».
5. Την απόφαση της υπ' αριθμ. 162/31.8.2012 Συγκλήτου Ειδικής Σύθεσης του Ιδρύματος, όπου εγκρίθηκαν τα μητρώα εσωτερικών και εξωτερικών μελών για το ως άνω γνωστικό αντικείμενο, τα οποία καταρτίστηκαν στην υπ' αριθμ. 94/19.7.2012 Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας.
6. Την αιτιολογημένη απόφαση της υπ' αριθμ. 95/3-10-2012 Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 3 (β) του άρθρου 19 του ν. 4009/2011 για τον ορισμό των τακτικών και αναπληρωματικών μελών της επιτροπής

Αποφασίζει τη Συγκρότηση

Επαμελούς Επιτροπής επιλογής **Καθηγητή πρώτης βαθμίδας** στο γνωστικό αντικείμενο «**Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού**», ως ακολούθως:

Τακτικά Μέλη:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών

Δεν υπάρχουν

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια

1. **Κωτίδης Αντώνιος**, Καθηγητής, ΑΠΘ, Σχολή Φιλοσοφική, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, γνωστικό αντικ. «Ιστορία της Τέχνης» (ΦΕΚ διορισμού 103/13-5-03 Τ. ΝΠΔΔ).
2. **Μυκονιάτης Ηλίας**, Καθηγητής, ΑΠΘ, Σχολή Φιλοσοφική, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, γνωστικό αντικ. «Ιστορία Μεσαιωνικής και Νεότερης Τέχνης της Δύσης» (ΦΕΚ διορισμού 29/6-3-97 Τ. ΝΠΔΔ).
3. **Παπανικολάου Μιλτιάδης**, Καθηγητής, ΑΠΘ, Σχολή Φιλοσοφική, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, γνωστικό αντικ. «Ιστορία Μεσαιωνικής και Νεότερης Τέχνης της Δύσης» (ΦΕΚ διορισμού 81/10-5-89 Τ. ΝΠΔΔ).
4. **Χαραλαμπίδης Αλκιβιάδης**, Καθηγητής, ΑΠΘ, Σχολή Φιλοσοφική, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, γνωστικό αντικ. «Ιστορία Μεσαιωνικής και Νεότερης Τέχνης της Δύσης» (ΦΕΚ διορισμού 116/16-6-89 Τ. ΝΠΔΔ).
5. **Γουλάκη-Βουτυρά Αλεξάνδρα**, Καθηγήτρια, ΑΠΘ, Σχολή Καλών Τεχνών Τμήμα Μουσικών Σπουδών, γνωστικό αντικ. «Μουσική Εικονογραφία» (ΦΕΚ διορισμού 173/3-11-99 Τ. ΝΠΔΔ).
6. **Ανδρέου Ανδρέας**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Παιδαγωγική Σχολή, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, γνωστικό αντικ. «Ιστορία και Πολιτισμός στην Εκπαίδευση» (ΦΕΚ διορισμού 667 Τ. Γ'/29-07-2010).

Γ. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια του εξωτερικού

7. **Ευφροσύνη Ριζοπούλου - Ηγουμενίδου**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, γνωστικό αντικ. «Λαϊκός Πολιτισμός».

Αναπληρωματικά μέλη:

A. Μέλη από το μητρώο εσωτερικών μελών/κριτών

Δεν υπάρχουν

B. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Ελληνικά Πανεπιστήμια.

1. **Μποτουροπούλου Ιφιγένεια**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του Γαλλικού Πολιτισμού με έμφαση στο σύγχρονο Γαλλικό Πολιτισμό» (ΦΕΚ διορισμού 661/12-7-12 τ. Γ).
2. **Βασιλάκη Μαρία**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, γνωστικό αντικ. «Ιστορία Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης (ΦΕΚ διορισμού 721/13.8.2010/ τ. Γ')».
3. **Κόλιας Ταξιάρχης**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, γνωστικό αντικ. «Βυζαντινών Βίος και Πολιτισμός» (ΦΕΚ διορισμού 302/29.12.2000 τ. ΝΠΔΔ).
4. **Σαράντη Ελένη**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, γνωστικό αντικ. «Βυζαντινή Ιστορία και Βυζαντινός Πολιτισμός» (ΦΕΚ διορισμού 1161/29.12.2008 τ. Γ).
5. **Αντζουλάτου - Ρετσιλά Ευρυδική**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών & Πολιτισμικών Σπουδών, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, γνωστικό αντικ. «Διαπολιτισμικές σπουδές με έμφαση στην αξιοποίηση και προώθηση του υλικού πολιτισμικού προϊόντος (ΦΕΚ διορισμού 1161/29.12.2008 τ. Γ- ΦΕΚ Διόρθωσης Πατρώου 236/11.04.2011 τ. Γ')».
6. **Σκαλτσά Μαλαματένια**, Καθηγήτρια, ΑΠΘ, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, γνωστικό αντικ. «Ιστορία Νεότερης Ελληνικής Τέχνης-Μουσειολογία» (ΦΕΚ διορισμού 81/10-3-00 τ. ΝΠΔΔ).

Γ. Μέλη από το μητρώο εξωτερικών μελών/κριτών προερχόμενα από Πανεπιστήμια του εξωτερικού

7. **Athanassoglou-Kallmyer, Nina M.**, Professor, Department of Art History, University of Delaware, USA, γνωστικό αντικ. «Eighteenth- and Nineteenth-Century European Art».

Τα αναπληρωματικά μέλη αντικαθιστούν κατά σειρά (και όχι κατ' αντιστοιχία) τα τακτικά μέλη που προέρχονται από τα αντίστοιχα μητρώα.

Η Πρόεδρος του Τμήματος

Ελένη Θεοδοροπούλου
Αναπλ. Καθηγήτρια